Space toon

مجلة فتيات المستقبل (٤٥)

عزتي بتواضعي...

أسمالت تسبح على منشفتي!!

الطائرُ الأنيق يتجوّل فوق الثلوج.



INTERACTIVE

Space toon™

مفاجأة

مجموعة الإنتر أكتيف في الأسواق

مجلة تعليمية

مجلة تسلية و ترفيه

CD تعليمي و ترفيهي ممتع
عربي إنكليزي

تعلم مع لبيب
الأغاني الجميلة
و الأحرف المسلية
و الأرقام الذكية .





SPACE TOON MAGAZINE

عنوان المجلة وإدارة التسويق
Damascus– Syria–Free Zone P.O Box 10239
E-MAIL: info@youngfuturepublishing.com
Tel:+963112135285 Fax: +963112135287
Cyprus–C/D Aristides Yordamils Corner of Athinion & Anexartisias
NORA Court Office 303
Limassol– Cyprus CR – 62483

تصدر عن شركة
شباب المستقبل للنشر
YOUNG FUTURE PUBLISHING
بترخيص من
شركة سبيس تون
رقم /S.T.001/

مجلة فتيات المستقبل

رئاسة التحرير
ماهر الصباغ

مديرة التحرير
هديل عبد الغني

الإخراج والإشراف الفني
محمد فهد

تصميم
عبير الزعبي
بسام بوارشي
عمر حاتم
مريم كركي

تنفيذ
أحمد ابراهيم
هيفاء قطوم
أحمد النجار
علاء العقاد
فرح قتال
رولا السلاخ

التدقيق اللغوي والمشاركة في الإعداد
نسرين الجفان

أمينة التحرير والمشاركة في الإعداد
رولا ديب

Animation
أنمار مرتضى

يشارك بالرسم
وسام عثمان

تنسيق ومتابعة الإنتاج
لقمان الحلبي

وكلاء التوزيع في الدول العربية

			سعر البيع للمستهلك	
السعودية	الشركة السعودية للتوزيع	4419933	12,00	ريال
الإمارات	شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع	3916500	12,00	درهم
قطر	دار الشرق للطباعة والنشر والتوزيع	4557810	12,00	ريال
الكويت	شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع	4613535	1,00	دينار
البحرين	مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف	17480800	1,200	دينار
الأردن	شركة أرامكس ميديا	5358855	2,250	دينار
عُمان	مؤسسة العطاء للتوزيع	24491399	1,200	ريال
لبنان	شركة الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات	277088	4800	ليرة
سوريا	للاشتراك الاتصال على الرقم:	0933-272221	150	ليرة
سوريا	مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع	2127797	150	ليرة
العراق	شركة البساط السحري للإنتاج الإعلامي	0773209090	4750	دينار
اليمن	الدار العربية للنشر والتوزيع	331797	450	ريال
السودان	دار الريان للثقافة والنشر والتوزيع	154945770	7.00	جنيه
تونس	الشركة التونسية للصحافة (سوتوبريس)	71322499	3.00	دينار
المغرب	الشركة العربية الإفريقية للتوزيع والصحافة والنشر	22249200	20,00	درهم
مصر	مؤسسة أخبار اليوم للتوزيع	25806226	10,00	جنيه
مصر	شركة إيجبت لنك	24525729/0106930146	10,00	جنيه
الجزائر			210	دينار
لي			3,00	جنيه

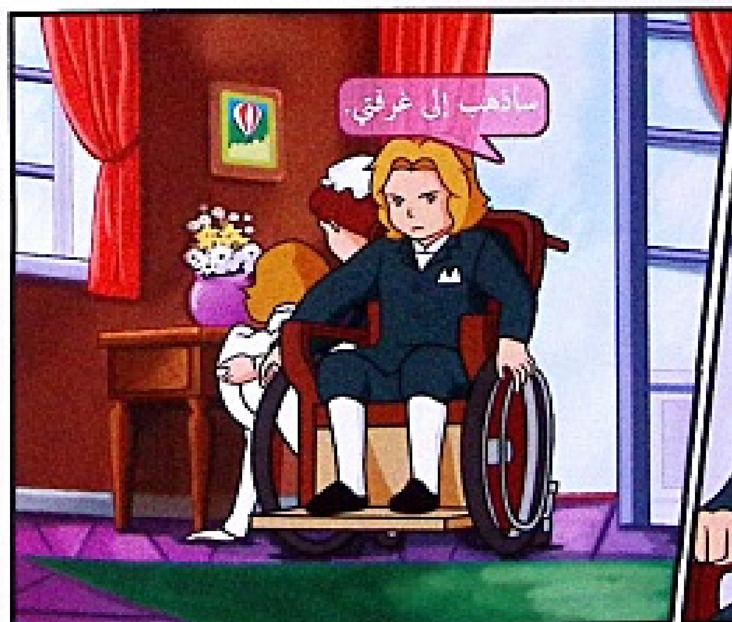

دروب ريمي
بقيت ريمي في منزل السيد ميليغان ريثما يخرج العم فيتاليس،
تحدث معها مغامرات رائعة، ما هي يا تُرى؟
تابعوا لتكتشفوا ذلك معنا..


الطبيب في الداخل، تُرى هل أحضر لي العلاج، سألقي نظرة.. لن يروني من هنا، سأعرف ما هي نتيجة الاختبارات.


لا يوجد علاجٌ لحالة آرثر، ويبقى الأمل بالله كبيراً.
هذا غير ممكن، لا بدّ من وجود علاج يساعده على الشفاء.


لقد قال الطبيب أن حالتك الصّحيّة تتحسن، ولكن تحتاج لمزيد من الوقت.


لقد سمعت كلام الطبيب يا أمي قال إنّي لن أشفى، سأبقى عبئاً ثقيلاً عليك
ماذا تقول يا بني؟ أنا أهتم لأمرك.


سأذهب إلى غرفتي.

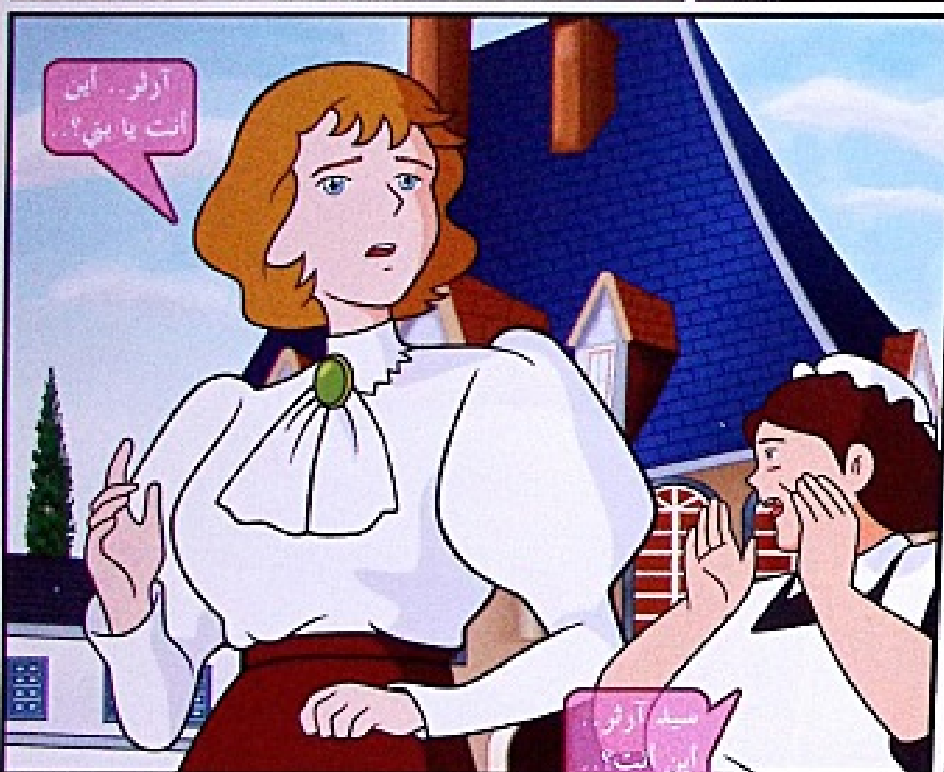

آرثر تحلَّ بالشجاعة ولا تفقد الأمل أرجوك.
لا شأن لك بهذا.


لا بأس يا ريمي دعيه، سيتحسن حاله بعد قليل.


السيدة ميلغان مسكينة، لقد خُطفت ابنتها الصغيرة عند ولادتها وتوفي زوجها ولم يبق لها سوى السيد آرثر.


إنها طيبة القلب، أتمنى أن يُشفى آرثر بسرعة.

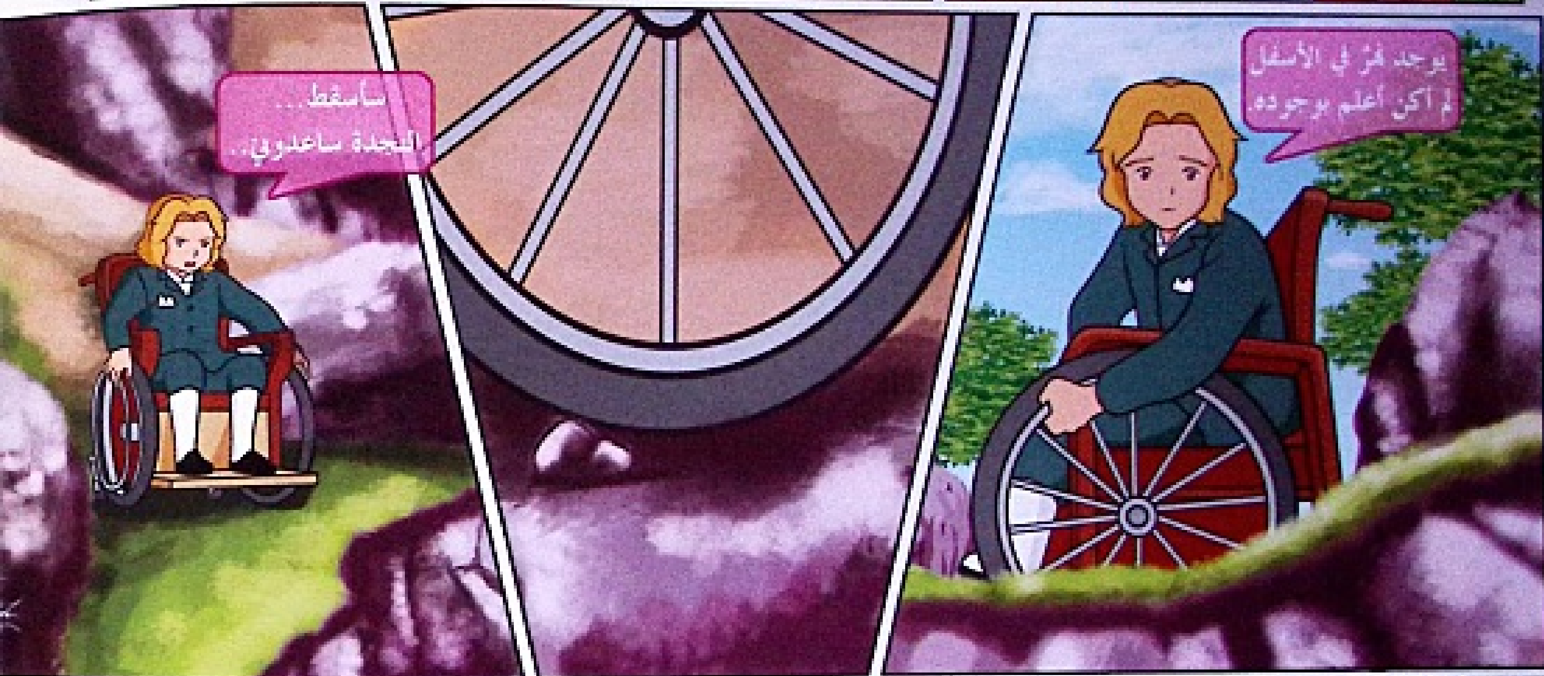

سيدتي لقد اختفى السيد آرثر، لم أجده في غرفته ولا في الحديقة!!
لنبحث عنه بسرعة.. ساعدنا يا إلهي.


آرثر.. أين أنت يا بني؟..
سيد آرثر.. أين أنت؟..


هذا رداء السيد آرثر!
أعطني الرداء، يستطيع كابي اقتفاء أثره.


كابي.. شُم رائحته، عليك مساعدتنا على معرفة مكان آرثر، أرجوك.


هيا بنا... سيدلنا على مكان آرثر فهو كلبٌ ذكيٌّ.
هذا الطريق يؤدي إلى النهر مباشرة.
حسناً سأذهب أنا وكابي إلى هناك.


يوجد نهرٌ في الأسفل لم أكن أعلم بوجوده.
سأسقط... النجدة ساعدوني..
ساعدني يا إلهي أرجوك.


هل من أحد يسمعني؟ أنا هنا.. ساعدوني أرجوكم..
هيا يا آرثر تمسك بيدي قبل أن تسقط بسرعة.






النجدة..


آرثر.. ولدي..
سأنزل لمساعدتهما لا تقلقي يا سيدة ميليغان.


أين أنا؟!
أنت بخير يا بني لقد أنقذكما البستاني من النهر أنت وريمي.

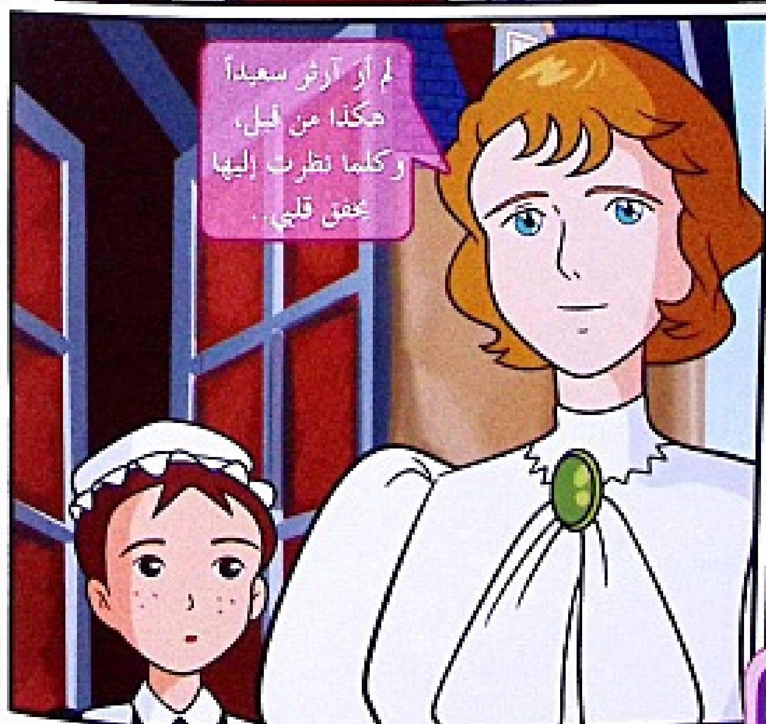












ماذا ينتظر رعي؟ وما هي أخبار العم فيتالس؟ تابعونا في العدد القادم.

تسالي



1- طائر صغير.
2- أحد فصول السنة.
3- من الحشرات.
4- حيوان خرافي.
5- طائر كبير.
6- من الزواحف.
7- تغطي أجسام الأسماك.
8- من الثدييات البحرية.
9- نرى عبره برامجنا المفضلة.
10- فاكهة ذكرت في القرآن الكريم.
11- نوع من الأشجار.
12- من الحمضيات.
13- الذي ينقر الخشب.

14- من الخضر.
15- تضعها على أعيننا.
16- فاكهة مفيدة.
17- نتنفس عبرها.
18- نوع من الزهور.
19- من الفاكهة.
20- من المكسرات.
21- حيوان رقبته طويلة.
22- يضعه الملك على رأسه.

23- جمع جوهرة.
24- نرسلها.
25- معدن الزنك.
26- جمع (قلم).
27- دولة عربية.
28- إحدى المحيطات.
29- من الزهور.
30- جمع (نجم).
31- يجذب الأشياء.
32- يمشي عليها القطار.
33- آلة تنقل الأخبار.

34- من الخضر.
35- حيوان بحري.
36- عاصمة إيران.
37- من المعادن.
38- من القوارض الصغيرة.
39- من الحمضيات.

نزهة

كوكب جديد!!

كشفت مجموعة من الباحثين في إحدى المجلات العلمية المتخصصة عن تمكنها من التقاط اول صور لكوكب خارج مجموعتنا الشمسية، فقد استطاعوا باستخدام التلسكوب التقاط صور واضحة وبالاشعة الحمراء لتصوير كوكب يدور حول النجم "فورمالهوت" الذي يبعد 25 سنة ضوئية عن الارض.

واطلق على الكوكب اسم "فورمالهوت ب" ويعتقد انه ابرد واخف شيء يرى خارج المجموعة الشمسية، وهو بحجم كوكب المشتري، ويبعد 11 مليار ميل عن النجم الاصلي، ويكمل دورة واحدة حول النجم كل 870 سنة.
وهناك صعوبات تواجه الفلكيين في تصوير الكواكب خارج المجموعة الشمسية في ان ضوء النجم الاصلي يطغى عليها، إلا انّ التقدم في صناعة البصريات والتصوير قد مكّن علماء الفلك من حل هذه المشكلة.

كم تبلغ مساحة المحيط المتجمّد الشمالي؟

يغطي هذا
المحيط الضخم مساحة
تزيد على 13 مليون كيلومتر مربع،
فيكون بذلك اصغر المحيطات الاربع
الموجودة في العالم، وهو مغطى
بالثلج السميك، الذي تتسع مساحته
مع حلول فصل الشتاء.

أسماك سريعة!!

تسبح الأسماك
بدفع أذيالها ذات العضلات
القوية يُمنة ويسرة، أسرعها
سباحة هي السمكة الشراعية،
التي تستطيع أن تندفع في
الماء بسرعة تتجاوز 100كم
في الساعة.

هدية لربّات المنازل.

قام مخترع مصري باختراع جهاز لنشر الغسيل، فهو عبارة عن جهاز مصنوع من خامات بسيطة مثل الاستانلس، أمّا المبدأ الذي يعتمد عليه الاختراع الجديد فهو وجود هواء مندفع ومركّز على شكل خطوط متقابلة ومعكوسة من اتجاهات مختلفة على الملابس والأقمشة قادم من مصدر كهربائي، بحيث يتخلّل مسام القماش، فيحمل الهواء مع اندفاعه ذرات المياه الموجودة في الأقمشة، والتي تتجمع في أسفل الحوض (بفعل الكثافة والجاذبية) تمهيداً للتخلص منها خارج الجهاز عن طريق "مصرف" خاص تم تزويد الجهاز به.

ويؤكد المخترع على أنه يمكن أن يتم تصنيع الجهاز بأشكال وأحجام وألوان مختلفة بحيث يتناسب مع ديكور المنزل، وأشار إلى أنه يمكن وضع سخان نتحكم في درجاته للتخلّص من الرطوبة داخل المنشر.

لماذا تهاجر بعض الطيور بحلول فصل الشتاء؟

بعض الطيور تعيش
في منطقة واحدة طوال العام، أي
خلال الفصول الأربعة، والبعض الآخر
يحزم حقائبه ليسافر إلى منطقة ما
أكثر دفئاً، مع اقتراب فصل الشتاء،
بحثاً عن الطعام، ويطلق على
هذه الرحلات الموسمية
اسم الهجرة.

حلو مالح

طبق السَّمك البارد

عادت أم سلطان أخيراً من تركيا، لكنّنا لا ندري لماذا كانت مصرّة على هذه الرحلة التي حلمت بها كثيراً...

ليتكم كنتم معي في هذه الرحلة الرائعة يا أصدقاء، تركيا بلد رائع، فيه سهول وجبال وأنهار، وأهم شيء البحار، فقد استمتعتُ كثيراً بمغامرات صيد الأسماك...

ماذا؟! كنتِ تصطادين يا أم سلطان؟!



مقادير أم سلطان

سمكة بوري حمراء - 4 ملاعق كبيرة من زيت الزيتون بصلتان مقطّعتان إلى شرائح حبّة فليفلة خضراء - حبّة فليفلة حمراء 3 فصوص ثوم - ملعقة من معجون الطماطم - نصف كوب من مرق السمك 6 حبّات من الطماطم المقشورة والمقطّعة إلى شرائح - ملعقتان من البقدونس - ملعقتان من عصير الليمون ملعقة من الفلفل الأحمر - 20 حبّة من الزيتون - ملح - فلفل.

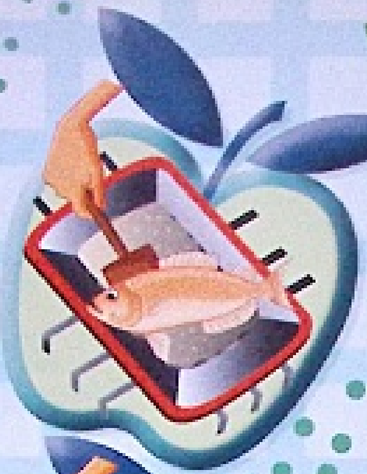






نعم، فهل هناك أجمل من أن يحصل المرء على ثمرة جهده وصبره الطويل، صحيح أنّ هناك سمكة شريرة قامت بسحبي فوقعت في الماء، وظللتُ أصرخ...أنقذوني...أنقذوني إلى أن فُرجت، لكن عندما عدتُ إليكم يا أصدقاء وأنا أحمل سلّة مليئة بالأسماك اللذيذة نسيتُ كلّ تعبي والوقت الطويل الذي أمضيته وأنا أصطاد، وخصوصاً أنّ الآن وجبة سمكيّة مطبوخة على الطريقة التركية ستكون بانتظاركم...

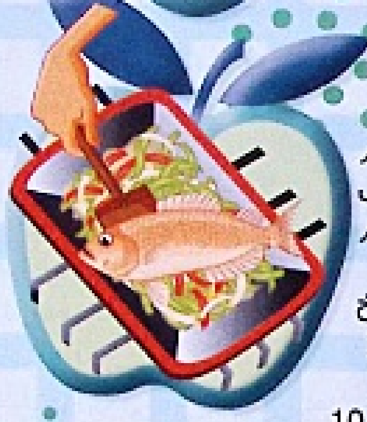
هيا نبدأ:



1 تعالي يا سمكتي العزيزة لأحمّرك في مقلاة، سأضع أولاً ملعقتين من الزيت، ثم أقليك على الجانبين حتى يصبح لونك ذهبياً.



2 الآن أسخّن باقي الزيت في مقلاة وأقلي البصل مدة 3 دقائق، ثم أضيف الفليفلة الخضراء والحمراء مع التحريك، ثم الثوم وأقليهم مدة 3 دقائق.



3 ثم أمزج معجون الطماطم مع مرق السمك وأضيفه إلى المواد السابقة مع الطماطم والبقدونس وعصير الليمون والفلفل الأحمر والتوابل، وأطبخ المزيج على نار خفيفة مدة 15 دقيقة، ثم أعيد السمكة إلى الصلصة السابقة وأطبخها مدة 10 دقائق .



4 ثم أضيف الزيتون وأنتظر 5 دقائق ثم أرفع المقلاة عن النار، وأسكب الصلصة مع السمكة اللذيذة في طبق التقديم وأتركها لتبرد ثم أغطيها وأضعها في الثلاجة... فهذا الطبق يُقدّم بارداً.

استعمال سمكة كبيرة واحدة يبدو رائعا ولكن طبخها وتقديمها يحتاجان إلى براعة. فيمكنكم أصدقائي أن تستعملوا أربع سمكات أصغر حجما وتطبخوها مدة أقصر حتى تصبح طرية وناضجة.



أجمل الأسماء

إلى صديقتي الغالية بنفسجية أريد معرفة معنى اسمي وأي شخصية من الشخصيات التاريخية تحمله ...

صديقتك آمنة محمد من مصر



صديقتي آمنة...

أنت الأمان، والملاذ الآمن الذي لا يخاف فيه الإنسان أبداً...
والدفء والاطمئنان...

اسمك هو اسم سيدة الأمهات آمنة بنت وهب بن عبد مناف القرشية...
إنها شخصية عظيمة وأم جليلة، بإمكانك أن تلمسي ملامحها من خلال صورة ابنها العظيم الذي آوته في أحشائها، لقد كان سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم، هو الأثر الجليل الذي خلفته السيدة (آمنة بنت وهب).

تنحدر سيدتنا آمنة من نسب عريق وأصيل، من أسرة (آل زهرة) وهذه أسرة من أصل عريق للغاية، ولم يكن نسب سيدتنا آمنة من جهة أبيها فقط وإنما أيضاً من جهة أمها، فهي ابنة برّة بنت عبد العزى بن عثمان بن عبد الدار بن قصي بن كلاب.

ويؤكد هذه العراقة والأصالة بالنسب اعتزاز **الرسول صلى الله عليه وسلم بنسبه حيث قال: (لم يزل الله ينقلني من الأصلاب الطيبة إلى الأرحام الطاهرة).**

عانت السيدة آمنة الكثير من المتاعب خلال حملها بسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم منها غياب زوجها ليلحق بالقافلة التجارية الذاهبة إلى الشام وغزة، ومن ثم الصاعقة الكبرى وهي وفاة زوجها، لكنّها رغم ذلك استقبلت ذلك المولود بطمأنينة وسكينة أنزلها الله عليها، وكرّست آخر سنوات حياتها لتربية ذلك المولود يتيم الأب، وأعطته ما استطاعت من حنانها وخصالها الحميدة، إنها شخصية تستحق أن نعتز بها، فهي ليست أماً لطفل عادي، إنها أم سيد البشرية محمد صلى الله عليه وسلّم .

فتخيّلي يا صديقتي أيّ الأسماء تحملين!!
إنك تحملين الاسم الأبهى والأجمل، اسم سيدة الأمهات...
هنيئاً لك بهذا الاسم...



أسرار من ورق

إطار للصور

صور الأهل والأقارب من الأشياء الغالية على قلب كلٍّ منّا، لذلك سنقدم لكِ في هذا العدد طريقة صنع إطار للصور مميّز وبسيط.

المطلوب:

ورق مقوّى بلونين مختلفين ، أقلام تلوين ، قلم رصاص ، مقص ، لاصق .

مراحل العمل

1 قومي بشفّ مخطط الإطار، ثم اطبعيه على الورق المقوّى، ومن ثم قصّيه وفرّغيه من الداخل لتحصلي على مكان تثبيت الصورة.

2 الآن شفّي مخطط الورود، وقومي بطباعته على الورق الملوّن أربع مرات.

3 ثبّتي الورود على زوايا الإطار الأربع باللاصق.

4 زيّني الإطار والورود ببعض الخطوط الملوّنة والزركشة، الآن يمكن أن تضعي صورة وتثبتيها من الخلف ووجهها إلى الأمام كما في الشكل النهائي.

والآن هل هناك
أجمل من إطار صورة
صنعتِه بيديكِ؟

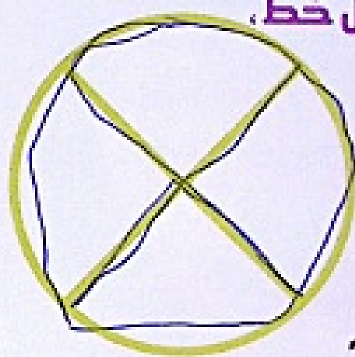
2

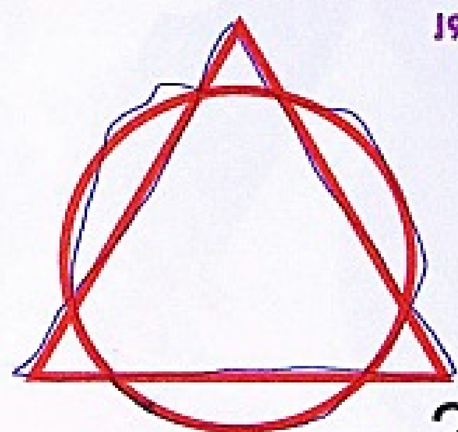
1



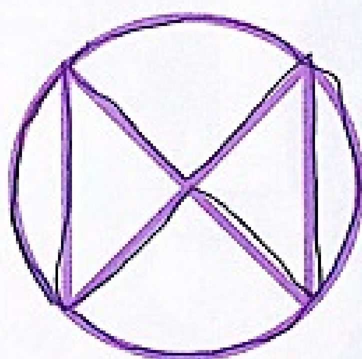
تسالي

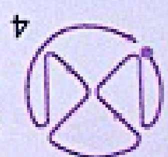
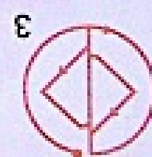
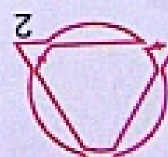
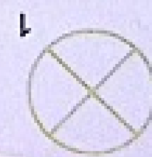
هل تستطيعين إعادة رسم هذه الأشكال دون أن تزيلي القلم عنها منذ البداية وإلى النهاية مع المرور مرة واحدة فقط على كل خط، ثم إكتشاف الشكل الذي لا تستطيعين رسمه بهذه الطريقة ؟











Let's Learn English



With Space Toon2

باقة الباقة

أولويّات الحياة



- يا نورة... سلافة على الهاتف.
- أهلًا سلافة كيف حالك؟
- بخير، ماذا تفعلين الآن؟
- مثل كل يوم أدرس دروس الغد.
- أريد أن أعرف هل طلبت منّا المعلمة كتابة موضوع التعبير؟
- نعم طلبت موضوعاً عن نظافة البيئة.
- وماذا ستكتبين؟
- لقد شرحت لنا المعلمة عناصر الموضوع في الصف، ألم تنتبهي إلى الشرح؟!
- كلا كنت أحكي لديمة أحداث المسلسل.
- فعلًا أحداث المسلسل أهم بكثير من عناصر الموضوع!!

ردّت ضاحكة، على فكرة تذكرت لقد بدأت الحلقة وأريد متابعتها، سأتصل بك لاحقاً.

لا حول ولا قوة إلا بالله، سلافة تحب المرح والضحك والثرثرة كثيراً، إلا أنها مهملة وتفتقر إلى الجدية.

حسناً عليّ إنهاء الموضوع، فالدروس كثيرة والوقت ضيّق، سأضيف هذه الفقرات والإحصاءات التي جمعتها من مجلات وجرائد قديمة تتحدث عن تلوث البيئة وأعيد صياغة الموضوع على دفتر الوظائف.

انتهيت أخيراً من هذا الواجب المعقد وسأباشر بواجب الفيزياء.

رن الهاتف مجدداً.

- أهلًا سلافة.
- هل انتهيتِ من موضوع التعبير؟
- نعم.
- لو سمحتِ اقرئي لي ماذا كتبت وسأسجل كلامك على الجوال.
- آسفة لا أستطيع فوقتي ضيّق وواجباتي كثيرة، عليّ إنجازها.
- أفهم أنك لا تريدين مساعدتي!



- يا صديقتي أنا أحب أن أســاعد كل الناس ولكن عليك أن تساعدي نفسك أولاً ببذلك الجهد للوصول إلى المعلومة كي تترسخ في ذاكرتك، فالتعلم في حاجة إلى الصبر والتركيز والعمل الجاد، أمّا الاستسهال والإهمال والاعتماد على جهد الغير لا يفيد طالب العلم بشيء، صدقيني فأنا أريد الخير لك، فإن ساعدتك الآن هل سأعينك في الامتحان؟

- هـل أســتطيع الاتصال بكِ يا نورة أم أنَّ اتصالي يزعجك؟

- لا يا صديقتي لا أمــانع أبداً فأنا أحب أن نتحدث ونتواصل ونضحك، ولكن بعد انتهاء واجباتنا، فالعلم من أولويات الحياة، على كل حال سنتعاون على إنجاز مجلة الحائط، لقد أعددت موضوعاً عن الإنفلونزا.

- وأنا سـأجمع معلـومات عن مملكة النمل، سننسّـق مع باقي البنات كي تكون مجلتنا هي الأفضل هذا الشهر، وآسفة على الإزعاج.

- لا مشـكلة فصراحتي هدفها الخير للجميع، إلى اللقاء غداً.

- إلى اللقاء.

خفايا..لا تُخفى عليكِ

البطـريق

هل رأيتموه بكلّ أناقته، بوقفته العمودية تارة، ومشيته المتهادية تارة أخرى على تلك الشواطئ المتجمدة؟

إنه البطريق، تراه طيراً بتركيبه الجسماني، إلا أنّه يفتقد القدرة على الطيران كغيره من الطيور، انظروا إلى ذلك البطريق، يا له من سبّاح محترف، أشعر وكأنه يطير داخل الماء مثل طيران الطيور في السماء...

ذلك بطريق آخر ينزلق على بطنه على الثلج إلى أسفل الجرف الجليدي وينضم إلى باقي أفراد أسرته، أما مسكنه فهو عبارة عن أعشاش محفورة في أماكن ضحلة تحت الصخور الكبيرة أو الشجيرات...

تبادل الأدوار

الطريف أن ذكر البطريق هو الذي يتولّى مهمّة حضانة البيض، أمّا الأنثى فهي مسؤولة عن إطعام نفسها فقط، لأنّ الذكر يظل صائماً مدة أسبوعين حتى يفقس البيض، وعندئذ ينطلق إلى البحر ليشرب الماء ثم يبدأ في البحث عن الطعام، وهنا تتحمل الأنثى مسؤولية إطعام الصغار وذلك في تبادل للأدوار لا تفسير له إلا قولنا (سبحان الله).

الرادار العائلي

يقولون عن الإنسان إنّ الدم يحن عندما يتعرف شخص ما على أحد أفراد عائلته الذي لم يره من قبل، ولكن الله سبحانه وتعالى خصّ البطريق بميزة خارقة، فهو يستطيع أن يتعرف على أفراد عائلته من بين آلاف العائلات الأخرى، والمحيّر أنّ البطريق عند التعارف لا يمكن أن يخطىء في معرفة أفراد عائلته من بين الغرباء، لأنّ البطريق البالغ يبدأ في إصدار أصوات مرتفعة يستطيع الصغير من خلالها أن يتعرّف على أمه وأبيه فيسرع إليهما.

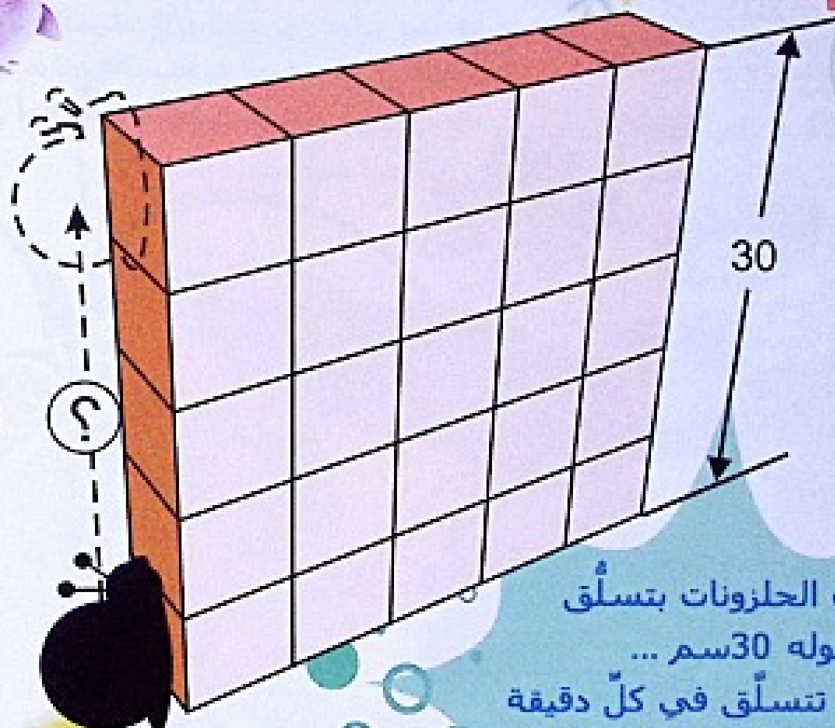
لقد وهبها
الله تعالى هذه الميزة
الفريدة وهي الصوت المختلف
كالبصمة عند الإنسان، وجعل هذه
الطيور ذات قدرة على تمييز الأصوات
المختلفة، وهو الذي يسّر لها
معيشتها بهذه الصورة
المعجزة.

مهر أنثى البطريق:

عندما يتقدم أي شاب للزواج من أي فتاة فإنه يقدم لها مهراً وهدية، وغالباً ما تكون حلية من الذهب مرصّعة بالأحجار الكريمة، وكذلك الحال عند طائر البطريق، فإنّ الذكر عندما يريد الزواج يبحث عن حجر من نوع نادر في الطبيعة، ويلقيه بين يدي الأنثى التي اختارها، فإذا التقطت الحجر كان معنى ذلك أنها قبلت به، وإن تركته وذهبت فليس على الذكر إلا أن يحمل الحجر ويبحث عن أخرى تقبل به زوجاً لها، فيا سبحان الخالق...

تسالي

لغز الحلزون





قامت إحدى الحلزونات بتسلُّق جدار زَلِق طوله 30سم ... تستطيع أن تتسلّق في كلّ دقيقة 5سم ، لكنها تنزلق إلى الأسفل 4سم، فكم دقيقة ستحتاج لتصل إلى قمة الجدار ؟



تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة ،كلٌّ منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة، هل تستطيعين ملء المربعات بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، دون تكرار الرقم أكثر من مرة في كل مربع كبير، وفي كل خط أفقي أو عمودي ؟

7		2	5					8
			2	4	8			1
	6	4		9				3
	5	1	7		6			
	9	3				8	1	
			9		1	2	5	
5				1		3	7	
3			8	7	2			
1					9			

الحل:

7	1	2	5	6	3	9	4	8
9	3	5	2	4	8	7	6	1
8	6	4	1	9	7	5	2	3
2	5	1	7	8	6	4	3	9
6	9	3	4	2	5	8	1	7
4	7	8	9	3	1	2	5	6
5	8	9	6	1	4	3	7	2
3	4	6	8	7	2	1	9	5
1	2	7	3	5	9	6	8	4

هنا سنلتقي

سنلتقي على المحبة لنحمل راية الأخلاق الحميدة
ونكون على تواصل متجدد بإذن الله...

سأخبركن عن قصة صادفتها يوماً... لفتت نظري
وأصابتني بالذهول والانزعاج...
إنه شخص غاضب جداً، لا يتحلّى بالصبر، فظ في
تعامله مع الآخرين، لم يكن يدري أبداً أنّ المعاملة
الحسنة هي التي تودّد الناس إليه وتجعله بعيداً
عن الأذيّة والمشاكل،فكان يمضي وقته كله في
التفكير والتخطيط والتدبير...

كيف له أن يزعج جاره أبا عصام؟
ما هي الطريقة التي تجعله غاضباً، منزعجاً ؟
كيف يسبب له مشكلة ؟
ما الذي ينغص على أبي عصام صفو ذهنه؟!

وهكذا يدبر وينفذ، يخطط ويعمل، يحمل كيساً من الأوساخ ويضعه أمام منزل جاره.
يرفع صوت التلفاز إلى أعلى درجة ممكنة، لا يترك له دقيقة واحدة لينام
لا ليلاً ولا نهاراً..
يعمل كل ما في وسعه لأذيّة جاره الذي يقطن إلى جانبه والذي هو أقرب إليه
من عائلته في المسكن والحي، لقد نسي أنّ **الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم أوصى بالجار في حديثه الشريف الذي ورد في صحيح مسلم: (والذي نفسي بيده لا يؤمن عبد حتى يحب لجاره ما يحب لنفسه).**
ولكن هذا الرجل للأسف جعل حياته وتفكيره رهينة لأذية جاره المسكين بدلاً
من أن يستوصي به خيراً ويرضي بذلك الله سبحانه وتعالى ورسوله الكريم صلى
الله عليه وسلم..
لمَ لا نكون كالواحة الخضراء؟ نؤمّن الراحة والهناء لمن حولنا، نتحلّى بالخُلق
الكريم والرقي في التعامل والتواصل...
لمَ لا نعمل بالمثل القائل: الجار قبل ...

حاولي صديقتي إيجاد المثل الذي تعبّر عنه الصورة،
وأرسليه إلينا عبر البريد الإلكتروني:

orango@spacetoongroup.com



الجوهر أولاً

السفاير
أزرق الأعماق



جوهرتنا هذه المرة هي السفاير الأزرق، أو الياقوت الأزرق، إنها جوهرة رائعة ذات زرقة واضحة كالبحيرات العميقة...

يُطلق اسم السفاير أو سافير على كل أحجار الياقوت، باستثناء الحمراء، التي تُسمّى كوراندوم أو الياقوت الأحمر، المكوّن من أوكسيد السيليكون، أمّا الياقوت الأزرق فمكوّن من أوكسيد الألمنيوم.



ويشتمل حجر الكوارتز على تدرّجات عديدة، من أشهرها:

الكوارتز البنّي بنوعيه القاتم والباهت،

والكوارتز الرمادي

بدرجاته القاتمة والفاتحة.

أين يوجد ؟

توجد الأنواع الجيدة منه في **بورما**، حيث كانت هذه المناجم تابعة لتصرف ملوكها لما تدرّه من أموال، وتوجد أيضاً في **سريلانكا والهند**، وأفضلها السافير الهندي، وهو ما يُسمّى **القنطريون** العنبري الأزرق، ويوجد في كشمير في رواسب الطمي.







أما السفاير الوارد من تايلاند وأوستراليا ونيجيريا فلونه أزرق داكن يميل إلى السواد.
أمّا السافير الأزرق ذو اللمعة المعدنية فيرد من ولاية مونتانا في الولايات المتحدة الأمريكية، ويوجد أيضاً في كولومبيا ومالامي وكينيا والبرازيل وكمبوديا.
تدخل العلم حتى في تصنيع المجوهرات، فقد صنع السافير منذ القرن التاسع عشر وتمّ إنتاجه بكميات اقتصادية في أوائل القرن العشرين.



يصقل بالأشكال التقليدية المبلورة وبشكل كابوشون، ومن الممكن نقشه أيضاً، وهناك العديد من الأحجار الكريمة ذات اللون الأزرق طبعاً، ويُعتبر السافير من الأحجار الخمسة الأغلى: الماس، والزمرد الأخضر، والياقوت الأحمر، واللؤلؤ الأبيض.

لمعانه: زجاجي.
صلابته: 9\10 بالمقارنة بالماس 10/10.





هوورا
هووري

لكلٍّ منّا طريقته في المساعدة

ما سبب حزنك يا أبي؟

جدّتكما في حالة صحيّة سيئة.

لا تقلق يا أبي لابدّ من أنها وعكة صحيّة، وإن شاء الله ستمضي على خير.

لا تحزنا. لا أريد أن يراكما أبوكما وأنتما في هذه الحال.

أمي، نحن قلقتان على جدتنا مثل أبينا.

وأنا أيضاً. لكن نريد أن نخفف عنه. لا أن نزيد من حزنه.

علينا أن نجد طريقة لمساعدة جدتي لتخرج من هذه الوعكة

لكن خروجها من الوعكة المرضية بيد الله سبحانه وتعالى.

طبعاً. لكن علينا أن نكون إلى جانبها.

بما أن غداً يوم عطلة، سأذهب اليوم إلى جدتي لأنظف بيتها.

وأنا سأجلس طوال الوقت إلى جانبها لألبي طلباتها.

أنا فخورٌ بكما.

هذا واجبنا يا أبي.

علينا مساعدة الآخرين لكن لكلٍّ منّا طريقته في المساعدة.

تسالي

ما رأيك أن تساعديني على معرفة الفوارق العشرة بين صورتيَّ هاتين .









إبرة وخيط

سمكات تسبح على منشفتي !!

الأسماك من المخلوقات الجميلة التي تتميّز بجمالها وألوانها، ونحن سنستمتع في هذا العدد بتطريز أسماك على منشفتنا الخاصة لنتميّز بها وخاصة أنها من صنع يدينا.

المطلوب

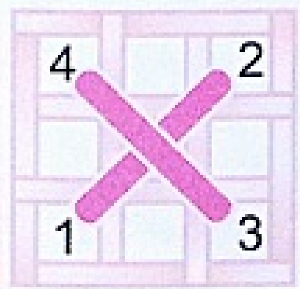
إبرة تطريز. خيوط تطريز ملونة.
مقص. دبابيس.
قطعة كانفا بقياس (30سم عرض).

خيوط تطريز بالألوان التالية:

برتقالي غامق. برتقالي. زهري فاتح.
سماوي فاتح. أخضر. بني.

مراحل العمل:

- **الغرزة المنفّذة:** غرزة الضرب x، وهي غرزة تعلمنا طريقة صنعها في أعداد سابقة، الشكل (1) يذكرك بشكل الغرزة وطريقة تنفيذها.

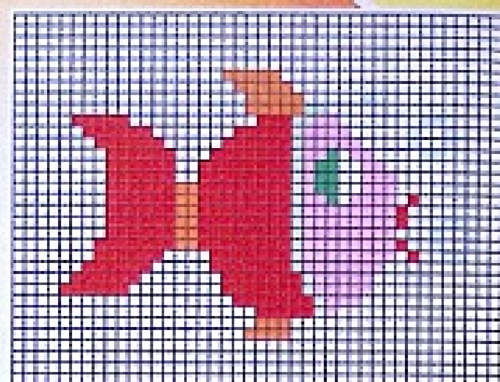


الشكل (1)

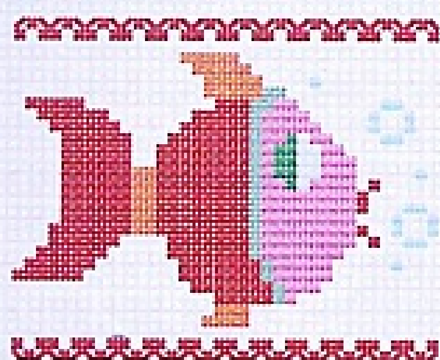




طريقة تنفيذ القطعة :



1 نقوم بوضع قطعة الكانفا على المنشفة من الجهة السفلية، ونثبتها بالدبابيس بشكل جيد.



2 تقوم بتنفيذ غرزة الكانفا متّبعين تسلسل الألوان الموجودة في المخطط .



3 بعد الانتهاء من التطريز نقوم بتنسيل الكانفا بسحب خيوطها، خيط تلو الآخر، فينتقل التطريز إلى القماش بسهولة وأناقة، ولن يعلم أحد أنك طرّزته بالكانفا.

تشابه أم اختلاف؟

(صقل)

بين الجُزر والسيوف والمدن

بمجرد اقترابك من جزيرة العجائب القديمة تبوح لك بتاريخها العريق الملوّن، وتطلعك على كنوزها الأثرية والطبيعية، ومدنها التي تحبس الأنفاس بجمالها وإطلالتها الرائعة على طول الساحل، فجزيرة صقلية التي تقع قبالة شواطئ إيطالية في البحر المتوسط، ويفصلها عنها مضيق ميسينيا جوهرة متلألئة تشع جمالاً في وسط البحر...

أمّا الصقليتان فلن تبتعدا عن المعنى الأول كثيراً، فهما كانتا اسماً لمملكة إيطالية قديمة، وكانت تتكون من مملكة نابولي ومملكة صقلية...

وأنت أيضاً تساهمين في الصقل!! تمسكين بالريشة وتبدئين بنشر إبداعاتك على الأوراق البيض لتتحوّل إلى لوحات طبيعية على ورق، فتكونين قد صقلتِ مواهبك، وإذا انتقيت أجمل العبارات لتقوليها فتكونين قد صقلت كلامك وهذبته ونمقته، وصقل السيف أي جلاه، وصقل المرآة أي جعلها ملساء.



والصقالة هي درج يصعد به من البحر إلى البر، وهي أيضاً مجموعة من الأخشاب يقف عليها البنَّاء عند البنيان، ولكن عندما حُشر حرف الباء قبل اللام أصبحت الكلمة (الصقالبة) وهم جيل من الناس، كانت مساكنهم إلى الشمال من بلاد البلغار، وانتشروا الآن في كثير من شرقي أوروبا...

فكم من كلمة صقلها الجذر (ص ق ل) لتبوح لنا بأسرارٍ ومعانٍ جديدة؟

كل يوم

حان وقت الغضب...

لقد حدث ما ظننتُ أنّه سيحدث...
عاد ذلك البركان ليثور من جديد، محدثاً ضجيجاً ظلّ يدور بين غرف المنزل، غرفة غرفة...
إنّها أختي كعادتها، كلُّ شيء يثير غضبها ، فتبدأ بالبكاء وإصدار الأصوات المرتفعة التي تنخر في رأسي مع كل كلمة تقولها...





فتارةً تقول:لماذا فضّلت المعلمة صديقتي صفاء عليّ؟! بالتأكيد أنها تكرهني!!
أو تقول: أين مقلمتي؟! من أخذها ؟
لم أعرها لأحد، بالتأكيد أن هناك أحد يريد استثارة غيظي . . .
ألم تري كيف مرّت سمر من أمامنا دون أن تكترث بنا ؟ !

وإذا ذهبنا سوياً مع صديقاتنا ، أبقى متوترة طوال الوقت خوفاً من حدوث شيء ما مقصود أو غير مقصود يثير حساسيتها فيؤدي إلى انزعاجها، فأعلم حينها أنّ أمامي في المنزل سيمفونية بألف فصل وفصل لا تخلو من التفاصيل المملّة والقاء اللوم على الآخرين ، والتحليلات غير المنطقية لكل كلمة قيلت، ومن الأسئلة الغاضبة التي لا تنتهي ، فهي تضع الأمور والمواقف في إطار أكبر من حجمها بكثير.



وفي كلّ يوم تتعرّض لمواقف بسيطة جداً بالنسبة لي، ولو حدثت معي لتغاضيت عنها ونسيتها فور حدوثها، أمّا هي فتحوّلها إلى مشاكل كبيرة ومعضلات تقف عندها وقوفاً يطول إلى أن تتعرض إلى غيرها فتنسى الأولى لتشغل نفسها بالثانية، وتحرق أعصابها وأعصابي معها وهي تندب حظها التعيس، وتلقي اللوم على الآخرين، فحساسيتها المفرطة تطفىء عقلها وتثير غضبها...

فأشعر أنّي غير قادرة
على الحديث معها أو نصحها أو إيجاد
حلّ لأساعدها أو حتى الدفاع عن من
تتهمهم، فهي لا تعطيني فرصة لذلك،
وأحسُّ حينها أنّ **الحل الوحيد**
هو (قطنٌ في أذنيّ)...

إنّها أمور تافهة تشغلها
عن دراستها وتجعلها ساذجة
وسطحيّة التفكير وتفقدها صديقاتها
يوماً بعد يوم...

ما رأيكنّ صديقاتي...
كيف أخمد ذلك البركان؟
أنتظر آراءكن على البريد الإلكتروني:

orango@spacetoongroup.com

قصة من جاييس

ولتر سكوت

هناك في حقول اسكتلنده الريفية المعطرة برائحة التراب والعشب، وعلى صخرة ترعى من حولها الخراف أمضى أيام طفولته...

إنّه الكاتب "ولتر سكوت" الكاتب الشهير، الذي وُلد في مدينة أدنبره في الخامس عشر من شهر آب 1771، وكان قد أصيب وهو في السنة الثامنة من عمره بمرض تركه أعرج طيلة حياته، واعتقد أهله أنّ هواء الريف مفيد له، فأرسلوه إلى مزرعة جدّه المعروفة باسم "ساندي نو"، وهناك في الأيام المشمسة، اعتادت مربيته على أخذه إلى المراعي، وعندما تعافى وبدأ يقف ويمشي، عاد إلى عائلته، ودخل إلى المدرسة ومن ثم إلى الجامعة، كان يقرأ بنهم، وقد أحب القصص الخرافية وأساطير القرون الوسطى، وكُتب الأسفار والتواريخ .

لم يعتبره أستاذه تلميذاً لامعاً لأنّه كان ضعيفاً في اللغة اليونانية، لكنه تعلم اللاتينية، وقليلاً من الفرنسية والألمانية والإسبانية والإيطالية، بحيث تمكن من قراءة أعمال المؤلفين المفضلين لديه بلغاتهم الخاصة.

دخل في عام 1786 إلى مكتب والده ليعمل كمحامٍ متدرّب، وبعد ست سنوات قبل كعضو في نقابة المحامين.

بدأ حياته الأدبية بجمع الأشعار الشعبية في بلاده، وقام في عام 1805 بنشر **"أنشودة المغنّي الأخير"**، فلاقت نجاحاً مذهلاً جعله يتخذ الأدب مهنة رئيسية، كتب في عام 1808 قصيدته الرائعة **"مارميون"** وأتبعها في عام 1810 بديوان **"سيدة البحيرة"**.

ذات يوم وجد "سكوت" بالصدفة على مكتبه القديم الفصول الأولى من رواية تاريخية كان قد بدأ يخط خطوطها الأولى منذ سنوات، فأنجز الرواية بسرعة، ونشرها في عام 1814 بعنوان "وايفرلي"، وقد دفعه نجاحها الباهر إلى كتابة سلسلة منها، كذلك كتب سلسلة أخرى من الروايات التاريخية لاقت جميعاً النجاح الكبير، حتى أنّ الملك جورج الرابع منحه في عام 1820 لقب بارون تقديراً لمكانته الأدبية.

ولقد كتب "سكوت" في العام نفسه رواية **" ايفنهو"** فكانت أول محاولة منه لتناول التاريخ الإنكليزي بالكتابة، ومع أن هذه الرواية ليست أفضل ما كتب، إلا أنّها بلا ريب الرواية الشعبية الأولى بين أعماله، فهي تمتاز بعقدتها المثيرة وأحداثها الشائقة، وفيها وصف رائع لمبارزة سيفية يهزم فيها البطل " أفينهو" فرسان "جون" وهو أخو الملك ريتشارد، كذلك في الرواية شخصية شهيرة صنع منها فيلماً للأطفال فيما بعد، وهي شخصية "روبن هود" الفارس الشجاع الذي يساعد الفقراء.

توفي سكوت في أبوتسفورد في 21 أيلول سنة ، 1832 بعد أن قدم أعمالاً كثيرة أغنت الأدب العالمي، فقد كان أدبه يمتاز بتصويره الواقعي للأحداث، وتتسم قصصه بغناها بالبطولات والفروسية، لذلك اعتُبر سكوت "أب الرواية التاريخية" لأنه وضع نموذجاً لهذا النوع من الأدب القصصي ما زال يتبع حتى الآن .

واحد من تسعة

الرياح

الهواء موجود في كلّ مكان، لكن منه الهواء الساكن، ومنه المتحرك، ومنه شديد الحركة...

رياح بكل الأشكال

للرياح أنواع وهي:

النوع الأول: الهواء الساكن

الذي يسير بسرعة أقل من 1.6 كيلومتر في الساعة، وتستطيعين معرفة إن كان الهواء ساكناً إذا أوقدتِ ناراً فسيصعد الدخان إلى الأعلى بهدوء.

النوع الثاني: النسيم المعتدل

وتكون سرعته من 21 إلى 29 كيلومتراً في الساعة، وهذا النوع يحرك أغصان الأشجار الصغيرة، ويحمل الأوراق الصغيرة من مكان إلى آخر.

النوع الثالث: الرياح القوية

وتكون سرعتها بين 39 و49 كيلومتراً في الساعة، بحيث تتمايل أغصان الأشجار الكبيرة، وتكون المظلات صعبة الاستخدام.

النوع الرابع: العاصفة المتوسطة

تتمايل الأشجار بكاملها، ويكون المشي عكس الريح صعباً، وسرعتها من 15 إلى 16 كيلومتراً في الساعة.

النوع الخامس: العاصفة النشطة

بحيث تكسّر أغصان الأشجار، ويكون المشي في الريح صعباً جداً، وسرعتها من 36 إلى 37 كيلومتراً في الساعة.

النوع السادس: العاصفة القوية

التي من الممكن أن تؤذي الأبنية، وسرعتها بين 76 إلى 87 كيلومتراً في الساعة.

النوع السابع: العاصفة الكلية

وهي التي من الممكن أن تقتلع الأشجار وتسبّب أضراراً كبيرة، وتكون سرعتها بين 89 و 101 كيلومتر في الساعة.

لماذا تكون بعض الرياح شديدة البرودة أو شديدة السخونة؟

في الشتاء تكون البلاد الموجودة في أقصى الشمال قارسة البرد، ولذلك الرياح القادمة منها تكون ذات درجة حرارة منخفضة، وعندما تصل إلينا تشير إلى حلول الشتاء، أمّا الساخنة فتأتينا من الصحاري الجافة الشديدة الحرارة.

صديقات برتقالية

قصة قصيرة (تضحية طفل)

يحكى أن طفلة أصيبت بمرض خطير وكان أخوها البالغ من العمر تسع سنوات قد أصيب بنفس هذا المرض من قبل وشفي منه، فكان الحل الوحيد هو أن ينقل لها الطبيب كمية من دماء أخيها.

نظر الطبيب إلى الأخ و قال له: لن ينقذ أختك بعون الله سوى نقل دمك إليها، فهل أنت مستعد لذلك...؟

امتلأت عينا الصغير بالخوف و تردد لحظة ثم قال : موافق يا دكتور سأفعل ذلك؟

بعد ساعة من عملية النقل سأل الطفل بخوف: قل لي يا دكتور متى سأموت...؟

عند إذ عرف الطبيب وأدرك لماذا أصيب الطفل بلحظة خوف عندما طلب منه ذلك

فلقد اعتقد الصغير أن تبرعه بدمائه لأخته معناه أنّه يعطيها حياته نفسها.

الصديقة: شوق عبد القادر آل علي

11 سنة.

حكم ومواعظ

لا تكن بما نلته من دنياك فرحاً، ولا لما فاتك منها ترحاً، ولا تكن ممن يرجو الآخرة بغير عمل، ويؤخر التوبة لطول الأمل.

عليك بمجالسة العلماء، وسماع كلام الحكماء، فإنّ الله ليحيي القلب الميت بنور الحكمة، كما يحيي الأرض الميتة بوابل المطر.

إنّ للحسنة ضياءً في الوجه، ونوراً في القلب، وقوةً في البدن، وسعةً في الرزق، ومحبة في قلوب الخلق، وإنّ للسيئة سواداً في الوجه، وظُلمة في القلب، ووهناً في البدن، ونقصاً في الرزق، وبُغضاً في قلوب الخلق.

لا خير في القول إلا مع العمل، ولا في الحياة إلا مع السرور، ولا في الصداقة إلا مع الوفاء، ولا في المال إلا مع الجود، صحة الجسم في قلة الطعام وصحة القلب في قلة الذنوب والآثام وصحة النفس في قلة الكلام.

شيئان إذا عملت بهما أصبت خيري الدنيا والآخرة، تتحمّل ما تكره إذا أحبه الله وتترك ما تحب إذا كرهه الله.

حُسن الخلق بسط الوجه، طيب الكلام، قلة الغضب واحتمال الأذى.

الصديقة: أمل محمد عبد الباقي

13سنة - مصر.

طرفة

روي أن أبي محمد عبد الله بن علي المقري قال: دفن رجل مالاً في مكان وترك عليه تراباً كثيراً، ثم ترك فوق ذلك خرقة فيها عشرون ديناراً، وترك عليها تراباً أيضاً، ثم مضى.

قال: ولما احتاج إلى المال أتى فكشف عن العشرين ديناراً فلم يجدها، ثم كشف عن الباقي - وهو المال الكثير - فوجده، فحمد الله تعالى على سلامة ماله، قال: وإنما فعل ذلك خوفاً أن يكون قد رآه أحد، وكذلك كان، فإنه لما جاءه الذي رآه وجد العشرين ديناراً، فأخذها وانصرف، ولم يعتقد أنّ هناك شيئاً آخر سواها مدفوناً.

الصديقة: ميناس حسين

11 سنة – الأردن.

مشاركة الصديقات في (هنا سنلتقي)

الصديقات إلهام المالح، ورجاء عبد الله، وميس محمد: إذا كان الكلام من فضة فالسكوت من ذهب.

الصديقات مياسة الشيخلي، موزة المحمودي، مروة وصفاء وغيداء: النصيحة كانت بجمل.

الصديقات رولا وربيعة الشمري، خلود عبد الواحد، سمر مرزوق: ما كلُّ ما يلمع ذهباً.

الصديقات لونه ومي سحلول، إسراء عبد الغني، ثروة العنيزي، زينب وحليمة عبد الله، سارة الحايكي، نسرين أحمد، زينة سليمان: أحب لنفسك ما تحب لأخيك.

الصديقات حنان العازمي، عائشة أبو حسون، بانة العاموري، ميساء وريم ومنيرة الصفدي، ميرنا ولين القحطاني، سحر وسمر وراغدة الغنمة: زرعوا فأكلنا ولنزرع فيأكلون.

آراء الصديقات في مشكلة (كل يوم)

الصديقة ريّا بنت عبد الله بن سعيد الحجريّة – 13 سنة – سلطنة عُمان: أخبري صديقتك أن عليك فروضاً مدرسية يجب إنجازها.

الصديقة آيات الأعرجي - 15 سنة - العراق: يجب عليها أن تصارحها وتفهمها بأسلوب لبق أنّ العالم الذي تعيشهُ غير موجود وخيالي وسيؤثر فيها تأثيراً سلبياً.

الصديقة فاطمة عمران: انصحيها أن تدرس لكي تكوني قد فعلتِ الذي يتوجب عليك فعله.

الصديقة سيرين نصر: إنّ قصتك أثرت فيَّ للغاية، فصديقتك السابقة هند أغضبتني كثيراً، فعليك تركها لأنّها ليست جديرة البتّة بصداقتك،ألا تعرفين أنّ ما تفعله حرام؟ صدقيني إن كنت مكانك لقاطعتها على الفور فأنا لا أحب الشجار والفراق بين الأصدقاء، وأهم ما عليك فعله هو أن تحكي كامل القصة لسلمى حتى تعرف أن شجاركما كان بسبب هند، كي تعودا صديقتين، وأقول لك ثانية أنّ فتاة مهذبة مثلك يجب ألا تصاحب فتاة شريرة سيئة الطباع لا تهتم إلّا بالنميمة والفتنة.

الصديقة أليسار طه: أنصحك عزيزتي أن تخرجي من عزلتك، وأن تكوّني صداقات فالصداقة شيء رائع، وإذا بقيت على هذه الحال فلن يصادقك أحد ولن يحبك أحد.

الصديقة دعاء العرفي من اليمن: لا تتركي مها تقطف ثمار جهدك وسهرك وتعبك، فهي لم تساعدك وكانت تمضي الأوقات باللهو على حساب وقتك وجهدك، فأنا أقترح عليك أن تخبري المعلمات بالأمر.

شكر خاص إلى الصديقة نبراس الدبجاني، أشكرك كثيراً على القصة الجميلة التي أرسلتها، إنها رائعة لكنها طويلة جداً ولم تتسع لها هذه الصفحات، أتمنى أن ترسلي لي قصة أخرى ولكن أقصر، أنا بانتظارك.

شكراً لكلّ الصديقات اللاتي شاركن وأدعو باقي الصديقات للمشاركة بآرائهن وإبداعاتهن لأزيّن بها هذه الصفحات...

orango@spacetoongroup.com

من يأخذ بيدي؟

عزّتي بتواضعي

عنيدة، متكبّرة، مغرورة، لا تقبل التنازل...

صفات لطالما ساءني أن أنادى بها من قِبل صديقاتي وأخواتي، ولكنّني لا أملك لتغييرها حلّاً، ذلك أنني لا أطيق الاعتراف بالخطأ، وأكره أن أظهر ضعيفة أمام الناس إذا ما أخطأت، فأندفع إلى التشبُّث برأيي مهما كلّفني ذلك من ثمن...

تواضعْ تكن كالنجم لاحَ لناظر على صفحاتِ الماءِ وهو رفيعُ
ولاتكُ كالـدخـان يـعلـو تجبُّراً على طبقات الجو وهو وضيعُ

زينة الإنسان بتواضعه، وبه يعلو قدره، فما هو إلا بضع ذرّات من تراب مازجها الماء، يصيب حيناً ويخطىء أحياناً، هذه هي الحقيقة التي غابت عن فرعون ملك مصر الذي حكم بلاد النيل واستعبد بني إسرائيل، وتكبّر عليهم آمراً وناهياً، موهماً إيّاهم أنه بعيد عن الخطأ والزلل.

إلى أن أرسل الله تعالى نبيّه موسى عليه السلام داعياً إلى الهدى والإيمان، ويجري الله معجزاته على يد نبيه ليُري فرعون حقيقة القدرة بأمّ عينه ويدرك عجزه وقصوره، فإذا بسيدنا موسى يُلقي عصاه فتستحيل إلى ثعبان ضخم، ثم يضمُّ يده إلى صدره فتخرج بيضاء مصحوبة بشعاع يكاد سناه يأخذ الأبصار متحدّياً فرعون بأن يأتي بمثل ما أتى به، ثم تؤمن فئة من القوم بأنّ الله عزّ وجل هو القادر الخالق لا فرعون! العبد الذي يبني سلطانه على خيوط واهية من الجبروت والتظاهر بالسلطان والقوة...

لقد خاف على نفسه الظهور بموقف الضعف والانهزام فأنزله كبره من عليائه وصغر شأنه في أعين قومه حين رفض الاعتراف برأي صواب غير رأيه أو قدرة غير قدرته...كيف لا يكون ذلك و(فوق كلّ ذي علمٍ عليم).

تُرى هل غاب عن فرعون أنّ الضعف فينا رحمة من الله بعباده، تدفع عنهم اليأس إذا أخطؤوا وتحفظهم من ملامة الناس وشديد عتابهم، لذا قسم الله البحر قسمين، الأول فيه سيدنا موسى عليه السلام ومن معه من المؤمنين الهاربين من أذى فرعون بعد أن توعّدهم بالهلاك وقد تحوّل الماء فيه إلى يابسة، والقسم الآخر فاض ماؤه وأغرق فرعون، وهناك وفي اللحظات الأخيرة اعترف فرعون بخطئه، وأنّ القادر الذي لا يضعف ولا يخطىء هو الله وحده ولكن أنّى له النجاة وهو في لحظات الموت الأخيرة، فغرق وجعل الله جثته باقية لم تفتتها الأيام لتبقى شاهدة على مصير المتكبّر المغرور حتى يومنا هذا.

بسم الله الرحمن الرحيم

(وجاوَزنا ببني إسرائيلَ البحرَ فأتبعَهُمْ فرعونُ وجنودُهُ بغياً وعدواً حتّى إذا أدْركهُ الغرَقُ قالَ آمنتُ أنّهُ لا إلهَ إلا الذي آمنَتْ به بَنُو إسْرائيلَ وأنا مِن المُسلمينَ، ءآلآنَ وَقدْ عصَيْتَ قَبْلُ وكُنْتَ مِن المُفسدينَ، فاليَوْمَ نُنَجّيكَ ببدنِكَ لتكونَ لِمَنْ خلفَكَ آية وإنّ كثيراً من النّاسِ عن آياتِنا لغافلونَ)   صدق الله العظيم

يونس،90 ،91 ،92

يونيسف 

الضرب في

لا أريد الذهاب إلى المدرسة لأن المعلمة تضربني أمام زملائي وتصرخ في وجهي، وأنا أشعر بالألم في صدري وبطني كلما قامت المعلمة بضربي .

الضرب غير مسموح، وهناك طرق أخرى لتأديب الأطفال إذا أخطؤوا .

المـــدارس

قم بإبلاغ الكبار عندما تتعرض للضرب لأن الضرب خطأ ولا يحق لأحد أن يضربك .

فائدة

لا يجوز ضرب الآخرين.إذا رأيت طالباً يضرب الآخر اجمع الزملاء واطلب منه احترام الآخرين وعدم ضربهم

هكذا كانت حياتهم

كليلة ودمنة

في قصتنا اليوم الكثير من العبر والحكم والعظات...

أولها: الرجل الذي يطلب الحاجة فإذا ظفر بها أضاعها، وطلب الحاجة أهون من الاحتفاظ بها.
ثانيها: توخَّ الحذر عندما تشعر بالخطر.

زعموا أنّ قرداً كان ملكاً للقردة، وكان قد كبُر وهرم، فوثب عليه قرد شاب من بيت المملكة فتغلّب عليه وأخذ مكانه، فخرج هارباً على وجهه حتى انتهى إلى الساحل فوجد شجرة من شجر التين، ارتقى إليها وجعلها مقامه، فبينما هو ذات يوم يأكل من ذلك التين، فإذ بتينة تسقط من يده في الماء، فسمع لها صوتاً وإيقاعاً، فجعل يأكل ويرمي في الماء، فأطربه ذلك: فأكثر من طرح التين في الماء، وثمّة غيلم، كلّما وقعت تينة أكلها، فلمّا كثر ذلك ظنّ أنّ القرد إنّما يفعل ذلك لأجله فرغب في مصادقته، وأنس إليه وكلّمه وألف كلُّ واحد منهما صاحبه، وطالت غيبة الغيلم عن زوجته: فجزعت عليه وشكت ذلك إلى جارة لها وقالت: قد خفت أن يكون قد عرض له عارض سوء فاغتاله.

فقالت لها: إنّ زوجك في الساحل قد ألف قرداً وألفه القرد، فهو مؤاكله ومشاربه، وهو الذي قطعه عنك، ولا يقدر أن يقيم عندك حتى تحتالي لهلاك القرد... فقالت: وكيف أصنع؟ قالت لها جارتها: إذا وصل إليك فتمارضي، فإذا سألك عن حالك قولي: إنّ الحكماء وصفوا لي قلب قرد.

ثم إنّ الغيلم انطلق بعد مدّة إلى منزله فوجد زوجته سيّئة الحال مهمومة، فقالت له إنّ الأطباء وصفوا لها قلب قرد، وليس لها دواء سواه، قال الغيلم: هذا أمر عسير! من أين لنا بقلب قرد، ونحن في الماء؟ لكن سأحتال على صديقي... ثم انطلق إلى ساحل البحر: فقال له القرد يا أخي، ما حبسك عنّي؟ قال الغيلم: ما حبسني إلا حيائي، فلم أعرف كيف أجازيك على إحسانك إليّ؟ وأريد أن تتمّ إحسانك إليّ بزيارتك، أي في منزلي، فإنّي ساكن في جزيرة طيبة الفاكهة، فركب ظهر الغيلم، فسبح به، فقال له القرد: ما لي أراك مهموماً؟ قال الغيلم: إنّما همّي أنّ زوجتي شديدة المرض، وما يهمّني أنك تأتي منزلي فلا تجد أمري كما أحب.

قال القرد : لا تهتم فإنّ الهم لا يغني عنك شيئاً، ولكن التمس ما يصلح زوجتك من الأدوية والأغذية.

قال الغيلم : صدقت، وقد قال الأطباء لا دواء إلا قلب قرد، فقال القرد: واأسفاه قلبي ليس بحوزتي الآن، فقد خلفته في الشجرة، فإن شئت فارجع بي إلى الشجرة حتى آتيك به، فرح الغيلم بذلك وقال: لقد وافقني صاحبي دون أن أغدر به، ثم رجع بالقرد إلى مكانه ثم ناداه: يا خليلي احمل قلبك وانزل.

فقال القرد: هيهات... أتظن أنّي كالحمار الذي زعم ابن آوى أنه لم يكن له قلب ولا أذنان، وهكذا ظفر القرد ونجا من الغيلم بوسع حيلته وذكائه.

قال العلماء: إذا دخل قلب الصديق من صديقه ريبة فليأخذ بالحزم في الحفظ وليتفقد ذلك في لحظاته وحالاته، فإن كان ما يظن حقاً ظفر بالسلامة، وإن كان باطلاً ظفر بالحزم ولم يضرُّه ذلك.

من هي هذه الجميلة؟

التوليب
(التيجان الملوّنة)

يوحي مظهرها بالاناقة الرزينة، على الرغم من قوة ووضوح الوانها، لذلك تستخدم للمناسبات الرسمية، وتزرع في الحدائق العامة، تُسمى باللغة العربية الخزامى وتتبع العائلة الزنبقية.

يعتقد ان منشاها تركيا

وتنمو في حالة طبيعية في بعض مناطق مدينة حلب مما يدل على ان موطنها الاصلي يمتد الى سورية ايضاً.

ادخلت وردة التوليب الى اوروبا في عام

1554

حيث بدا تاريخها التزييني، وكادت لا تخلو حديقة في هولندا منها، حيث لاقت زراعتها نجاحاً منقطع النظير.

تضم وردة التوليب حوالي 100 نوع، تختلف في موسمها وارتفاع سوقها وازهارها والوانها .



وبشكل عام تتشابه متطلبات كل أنواع التوليب...

- **الحرارة:** يظهر التوليب عادة في شهر شباط حتى آخر آذار، أي يجب أن تكون درجة الحرارة لا تتعدّى (10)، وإذا استمرت درجة الحرارة على المعدل السابق نفسه فإنّ الزهرة يمكن أن تبقى مدة 3-4 أسابيع، فارتفاع درجة حرارة الجو سيؤدي إلى ذبول الأزهار بسرعة، وانخفاض الحرارة عن (10) سيؤخر الإزهار.

- **الإضاءة:** عند زراعة الأبصال يتوجب وضعها في مكان مظلم، أو يغطى الأصيص بكيس بلاستيكي أسود، ولكن بعد أن تنبت البصلة توضع في مكان يصل إليه ضوء النهار بشكل جيد وبمعدل 3-4 ساعات دون التعرض لأشعة الشمس المباشرة.

- **الري:** لا تحتاج نباتات التوليب إلى ري غزير، ويكفي سقاية الأبصال عند الزراعة بحذر حتى لا يصل الماء إلى قلب البصلة ممّا يؤدي إلى تعفنها، أمّا عند الإزهار فيمكن إضافة الماء إلى التربة عند الضرورة بحيث تبقى التربة رطبة دون الإغداق حتى لا تتعفن الأبصال.

- **التسميد:** يجب تسميد التراب الذي ستُزرع فيه الأبصال بسماد مُركَّب، كما يمكن إضافة السماد السائل مع مياه الري خلال فترة الإزهار مرة أو مرتين، كون النبات ينهي دورة حياته مع نهاية فصل الربيع، ومن الممكن أن تظهر أزهار جديدة في الموسم القادم إذا زرع التوليب خارجاً.

لشدة جمالها وجاذبية هذه الزهرة فقد اتخذتها هولندا كشعار وطني، وأظن أنه اختيار موفق.

فوائد الموائد

الفطر اللذيذ

عندما نلتهم فطائر البيتزا
نسعى دائماً للاستحواذ على المثلث
الذي يحوي على عدد أكبر من قطع الفطر
أو المشروم، وذلك لتميّز طعمه عن باقي
مكوّنات البيتزا فما هي هذه المادة
اللذيذة الطعم.

إنه نبات غريب بعض الشيء، إذ يتميّز كالأشنيات البحرية
بفقدانه لمادة الكلوروفيل الخضراء وللأوراق الخضر أيضاً .

له أكثر من مئتي نوع

ولكن هناك بعض الأنواع غير صالحة للاستهلاك الغذائي، وهذا لسمّيتها
إذ تصل بعضها إلى درجة الموت لا قدّر الله، لذلك علينا التزام الأنواع المعروفة
والمأمونة الاستهلاك والمعلّبة، إذ لم نعتد
في منطقتنا العربية جمعه من الغابات
كما هو الحال في أوروبا، حيث يمتلكون
خبرة التمييز بين أنواعه لذلك وجب
التنبيه.

يحتوي الفطر على (80. 90) من وزنه ماء و (4.40) مواد آزوتية و(2.96) ألياف و(1.3) رماد (0.72) مواد نشوية وسكرية و(0.65) مواد دهنية. فقيمته الغذائية لا يُستهان بها إذا ما قورن بالخُضر، وهو مورد غذائي أساسي في بعض الدول كالنمسا.

فهو غني بالمواد الآزوتية، ويمكن أن يعوّض إلى حد ما عن اللحم بالإضافة إلى غناه بالفيتامينات والأملاح المعدنية.

يُستخدم الفطر في العديد من الأطباق ذات الطابع الأوروبي، ويُضاف إلى الفطائر واللحوم وبعض أنواع السلطة والحساء والمقبّلات مثل السلطة الروسية المؤلفة من بعض مكعبات البطاطا، حبوب البازيلاء المسلوقة، بعض دوائر حلقات الجزر المسلوقة، بعض حبّات الفطر المسلوقة، مع البيض المسلوق المقطّع إلى حلقات من ثم نضيف عصير الليمون وزيت الزيتون والملح والبهار الأبيض والقليل من المايونيز لتحصل على طبق غني وسهل التحضير.

يذكرنا هذا النوع من النباتات بمنازل الشخصيّات الكرتونية الزرقاء الشهيرة بالسنافر التي تعيش في الغابات.

(فلربما إذا أنصتنا قليلاً لسمعنا صوت السنافر!!)

فن من زمان

إبداعٌ من خشب (2)

من أقدم ما عرفه التاريخ البشري...
إنّه فن الحفر على الخشب.
بدأ به الإنسان منذ العصور القديمة، وأخذ يتطوّر على مرّ السنين،
حتى بات في كلّ منزل، وفي كلّ مكان...

خطوة، خطوة

يمر الحفر على الخشب عبر مراحل، ففي البداية يُرسم الشكل المُراد حفره على ورق الشف (كالك) بقلم الرصاص، ثم تطبع الرسمة على الخشب، ثم تأتي مرحلة التقريط، وهي أولى مراحل الحفر، وهي عبارة عن عمل فراغات حول الرسم، وذلك بحفره بشكل زاوية حادة منفرجة نحو الأعلى، ثم يلفّون هذه الزاوية الحادّة من الداخل إلى الخارج حتى يصبح شكلها ربع دائري، إلى أن يظهر الشكل.

أدوات للحفر على الخشب

وهي المطارق للطرق، والأزاميل لعملية التقريط واللف، وهذه الأزاميل لها مقابض خشبية، وأظفار متنوعة الأشكال، فمنها المنبسط، ومنها المستقيم ومنها المحدّب ذو الفتحات المختلفة.

أشكال الحفر على الخشب

وللأشكال الزخرفية الخشبية عدة أنواع، فمنها الأعمال الخشبية التي تبدو ملتصقة على أرضية من خشب، ومثال ذلك الإطارات والتزيينات الحائطية أو قطع الأثاث، ومنها ذات الأسلوب المفرّغ (المخرّم) ويستعمل للثريات والتحف الخشبية، وحتى أدوات المطبخ.

كما تنوعت أشكال الحفر الخشبي تبعاً للعصر الذي جاءت فيه، فمثلاً في العصر العباسي كانت النقوش غالباً ما تتخذ شكل اللوزة، وتتخللها زخارف نباتية بسيطة تصطف بانتظام طولي أو دائري حسب قطعة الخشب... وهناك الطريقة الهندية والإيرانية والتركية وغيرها...

فن الحفر على الخشب فن جميل وأنيق وممتع في آن واحد.

تسالي

تعالي نلوّن هذه الباقة الجميلة بألوان زاهية ...



مسابقات

1. من هو أول مولود للمسلمين قبل الهجرة؟
2. ما أكبر دولة في العالم من حيث عدد السكان؟
3. من مخترع آلة الخياطة؟
4. مم يؤخذ السواك؟
5. ما هو أول عضو يتكون في الإنسان؟



فكاهة سبيستونية

مشاركة من الصديقة نعيمة فاضل
11 سنة - الإمارات

السيدة: أنا أحب الأمانة، فإذا كسرتِ كأساً أو صحناً فعليكِ إخباري فوراً.
الخادمة: وهل هذا معقول يا سيدتي أن أترك عملي كل نصف ساعة وآتي لإخبارك !!

الأستاذ: أين الفاعل في العبارة التالية: سرق اللص البنك؟
التلميذ: في السجن يا أستاذ.

الصابونة الأولى: ما بك يا أختي تنحفين كل يوم؟
الصابونة الثانية: إنّي أغتسل كل يوم.





الأول: كيف أصبحت باللغة الإنكليزية؟
الثاني: لقد أصبحتُ بلبلاً.
الأول: ما معنى كلمة أسود؟
الثاني: بلاك.
الأول: ضع هذه الكلمة في جملة مفيدة.
الثاني: اشتريتُ لأختي بلاكاً ذهبياً.

الأول: ما هذا الذي تحمله بيدك؟
الثاني: هذا حبل الأرصاد الجوية.
الأول: وكيف ذلك؟!
الثاني: أمسك الحبل بيدي، فإذا اهتزَّ فالجو فيه رياح، وإذا ابتلَّ فإنَّ السماء ممطرة.

كاد اللص أن يسرق البقرة ويفر من المكان، لكنّه فوجئ بصاحب البقرة أمامه.
صاحب البقرة: ماذا تفعل هنا يا رجل؟
اللص: كنت أسألها عن سعر الحليب هذا اليوم...

افتتح أحدهم محلاً تجارياً لبيع الدجاج المشوي، وكتب لوحة على الباب تقول: دجاجنا من النوع الجيد والسمين.
وفي اليوم التالي وجد لوحة تقول: دجاج قوم عند قوم ضفادع!!

لآلئ سبيستون



زهراء علي السعيد
11سنة
الأردن



رنيم الطويل
10سنوات
سورية



سمر فريحة



ريم الهاشمي
8سنوات
دُبي



ديالا مرزوق
11سنة
سورية



منال عزيز أحمد



بتول عناد محمد
5سنوات
سورية



جواهر تميم
13سنة
الشارقة



رانية فاخت
10سنوات
تونس

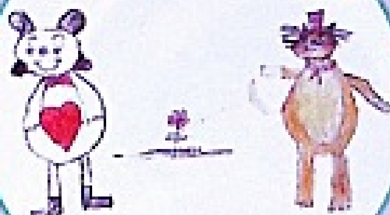


بسمة حباب
11سنة
المغرب

قوس قزح

زينب مكي
6سنوات
البحرين





هاجر المطردي
5سنوات
ليبيا

عائشة محمد حسن
15سنوات
رأس الخيمة



رنة إسماعيل
14سنة
العراق





داليا إسماعيل
12سنة
العراق



أشواق الحربي
11سنة
السعودية

شماني فضيلة
الجزائر





آمنة
15سنة
الجزائر

ليان بلو
10سنوات
جدة





دعاء عايش
عمان

MAGAZINE TEST

بعد أن سافرنا سوياً عبر صفحات هذا العدد من مجلتك المفضلة إلى أرجاء متنوعة من هذا العالم... هل تستطيعين الإجابة عن هذه الأسئلة؟

1 صح أم خطأ؟

أ - يظل ذكر البطريق صائماً مدة أسبوعين حتى يفقس البيض.
ب - استعملت أم سلطان في طبقها اليوم 10 حبّات من الطماطم.
ج - إبداعات إبرة وخيط كانت ضفادع على منشفتي.

2 تبلغ صلابة السفاير الأزرق :

أ - 8\10.
ب - 9\10.
ج - 10\10.

3 ما معنى كلمة (الصقالة)؟

أ - نوع من الأطعمة.
ب - نبات ينبت في البلاد الحارة.
ج- درج يُصعد به من البحر إلى البر.

4 من مؤلف رواية (ايفنهو) ؟

أ - شكسبير.
ب - دافينشي.
ج- ولتر سكوت.

انتظري الحلول في العدد القادم...

حلول العدد الماضي:

1- أ: خطأ، ب: صح، ج: صح
2- ب .
3- أ.
4- ج .

حالياً في الأسواق



لأجمل حلقات دايس
مع حقيبة مدرسية.



لأجمل حلقات فيفي
مع حقيبة مدرسية.



لأجمل حلقات دراغون بوستر
مع ساعة لشخصيات
سبيس تون.


يا إلهي!! غداً حفل تخرُّج أختي الكبيرة، ولا أدري ماذا سأرتدي؟
؟!!


أريد فستاناً لحفل أختي.
أنا سبتون، سألبّي كل طلباتك وما تحتاجين إليه.


من أنت؟ من جاء بك إلى هنا؟


لا لم أعرفك كنت أجمل، أريد سبتون الصغير.
أنا سبتون، ألم تعرفيني؟ هيّا لنذهب.


هل سأجد ما أريد هناك؟
اذهبي معي وسترين بنفسك.


شكراً لك يا سبتون، لم أرَ في حياتي أجمل من هذه الثياب، إنّها رائعة!!
سبيستونات